

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 139» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Школы № 139
г.о. Самара
И.В. Раткевич
Приказ № _____
Школа № 139
г.о. Самара



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УР
И.В. Кузнецова
/Кузнецова И.В./

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
кат. классов
Протокол № 1
от «26» 08 2022 г.
Председатель МО
И.С. Санкеева
/Санкеева И.С./

**Рабочая программа
по учебному предмету «МУЗЫКА»
1-4 классы**

Программу составил:
коллектив учителей МБОУ Школа № 139

Самара

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Школа № 139» городского округа Самара, примерной рабочей программы начального общего образования предмета «Музыка», Положения о рабочей программе муниципального общеобразовательного учреждения «Школа № 139» городского округа Самара.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Количество часов по учебному плану в 1-4 кл. – 135 час.:

- 1 кл. – 33 час.в год, 1 час в неделю;
- 2 кл. – 34 час.в год, 1 час в неделю;
- 3 кл. – 34 час.в год, 1 час в неделю;
- 4 кл. – 34 час.в год, 1 час в неделю,

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

— сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Музыка в жизни человека								
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		2	0					
Модуль 2. Народная музыка России								
2.1.	Русский фольклор	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
2.3.	Сказки, мифы и легенды	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		5	0					
Модуль 3. Музыкальная грамота								
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
3.2.	Звукоряд	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
3.3.	Ритм	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		4	0					
Модуль 4. Классическая музыка								
4.1.	Композиторы — детям	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
4.2.	Оркестр	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		4	0					
Модуль 5. Духовная музыка								
5.1.	Песни верующих	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		1	0					

Модуль 6. Народная музыка России								
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
6.2.	Русский фольклор	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		3	0					
Модуль 7. Музыка в жизни человека								
7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
7.2.	Музыкальные портреты	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		8	0					
Модуль 8. Музыкальная грамота								
8.1.	Высота звуков	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		1	0					
Модуль 9. Музыка народов мира								
9.1.	Музыка наших соседей	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		1	0					
Модуль 10. Классическая музыка								
10.1.	Композиторы - детям	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		3	0					
Модуль 11. Музыка театра и кино								
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		1	0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Муза вечная со мной!	1	0	0		Слушание, пение
2.	Музыка осени	1	0	0		Слушание, пение
3.	Родной обычай старины	1	0	0		Слушание, пение
4.	Музыкальные инструменты. Балалайка	1	0	0		Слушание, пение
5.	Музыкальные инструменты. Гармонь	1	0	0		Слушание, пение
6.	Разыграй сказку	1	0	0		Слушание, пение
7.	Чудесная лютня. Звучащие картины.	1	0	0		Слушание, пение
8.	Музыкальная Азбука	1	0	0		Слушание, пение
9.	Где живут ноты	1	0	0		Слушание, пение
10.	Азбука, азбука каждому нужна!	1	0	0		Слушание, пение
11.	Ритмическое эхо	1	0	0		Слушание, пение
12.	Художник, поэт, композитор	1	0	0		Слушание, пение
13.	Музыка вокруг нас	1	0	0		Слушание, пение
14.	Оркестр народных инструментов	1	0	0		Слушание, пение
15.	Добрый праздник среди зимы	1	0	0		Слушание, пение
16.	"Пришло Рождество, начинается торжество!"	1	0	0		Слушание, пение
17.	"Повсюду музыка слышна..."	1	0	0		Слушание, пение
18.	Душа музыки - мелодия	1	0	0		Слушание, пение
19.	Музыка моего народа	1	0	0		Слушание, пение
20.	Музыка утра	1	0	0		Слушание, пение
21.	Музыка вечера	1	0	0		Слушание, пение
22.	Музыкальные портреты	1	0	0		Слушание, пение

23.	Подбери музыку к картинкам	1	0	0		Слушание, пение
24.	Веселый праздник Масленица	1	0	0		Слушание, пение
25.	Мамин праздник	1	0	0		Слушание, пение
26.	Музы не молчали	1	0	0		Слушание, пение
27.	Героическая тема в музыке	1	0	0		Слушание, пение
28.	Водят ноты харовод	1	0	0		Слушание, пение
29.	Опера - сказка.	1	0	0		Слушание, пение
30.	Мелодия и краски весны	1	0	0		Слушание, пение
31.	Я – пианист	1	0	0		Слушание, пение
32.	Весенний вальс	1	0	0		Слушание, пение
33.	"Ничего на свете лучше нету..."	1	0	0		Слушание, пение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Музыка в жизни человека								
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		4	0					
Модуль 2. Музыкальная грамота								
2.1.	Мелодия	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
2.2.	Сопровождение	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
2.3.	Песня	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
2.4.	Тональность. Гамма	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		4	0					
Модуль 3. Классическая музыка								
3.1.	Композиторы — детям	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		3	0					
Модуль 4. Духовная музыка								
4.1.	Звучание храма	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
4.2.	Песни верующих	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		2	0					
Модуль 5. Музыкальная грамота								
5.1.	Интервалы	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		1	0					
Модуль 6. Народная музыка России								
6.1.	Русский фольклор	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/

6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
6.3.	Народные праздники	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		5	0					
Модуль 7. Музыкальная грамота								
7.1.	Вариации	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		1	0					
Модуль 8. Музыка театра и кино								
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
8.2.	Театр оперы и балета	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		4	0					
Модуль 9. Классическая музыка								
9.1.	Программная музыка	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
9.2.	Симфоническая музыка	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		3	0					
Модуль 10. Музыкальная грамота								
10.1.	Музыкальный язык	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
10.2.	Лад	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		2	0					
Модуль 11. Классическая музыка								
11.1.	Композиторы — детям	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
11.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
11.3.	Русские композиторы-классики	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
11.4.	Мастерство исполнителя	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		4	0					
Модуль 12. Музыка в жизни человека								
12.1.	Искусство времени	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		1	0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыкальные и живописные пейзажи. Цикл пьес М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»	1	0	0		Слушание, пение
2.	Музыкальные и живописные портреты	1	0	0		Слушание, пение
3.	Единство музыки и танца. П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»)	1	0	0		Слушание, пение
4.	Главный музыкальный символ России. Государственный гимн Российской Федерации	1	0	0		Слушание, пение
5.	Мелодия. Творчество российских композиторов-мелодистов.	1	0	0		Слушание, пение
6.	Элементы музыкальной формы	1	0	0		Слушание, пение
7.	Мажорное и минорное звучание.	1	0	0		Слушание, пение
8.	Тональность. Гамма	1	0	0		Слушание, пение
9.	П. И. Чайковский "Детский альбом"	1	0	0		Слушание, пение
10.	Многообразие красок фортепиано.	1	0	0		Слушание, пение
11.	Многообразие красок скрипка и виолончель	1	0	0		Слушание, пение
12.	Красота колокольного звона. Звонарь	1	0	0		Слушание, пение
13.	Рождественские песнопения и колядки.	1	0	0		Слушание, пение
14.	Понятие музыкального интервала	1	0	0		Слушание, пение
15.	Народные музыкальные традиции.	1	0	0		Слушание, пение
16.	Народные музыкальные инструменты. Гармонь	1	0	0		Слушание, пение
17.	Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры	1	0	0		Слушание, пение
18.	Народные мелодии в обработке композиторов. М. А. Балакирев "Зеиграй, моя волынка"	1	0	0		Слушание, пение
19.	Народные мелодии в обработке композиторов. Н. А. Римский-Корсаков "Как за речкою, да за Дарьею"	1	0	0		Слушание, пение
20.	Знакомство с вариациями	1	0	0		Слушание, пение

21.	Музыкальные темы и главные действующие лица в музыкальном спектакле.	1	0	0		Слушание, пение
22.	Расскажи сказку	1	0	0		Слушание, пение
23.	Балет в музыкальном театре.	1	0	0		Слушание, пение
24.	Детский музыкальный театр. Опера.	1	0	0		Слушание, пение
25.	Роль и значение программной музыки.	1	0	0		Слушание, пение
26.	Состав симфонического оркестра	1	0	0		Слушание, пение
27.	Симфоническая сказка. С. С. Прокофьев "Петя и волк"	1	0	0		Слушание, пение
28.	Знакомство с элементами музыкального языка	1	0	0		Слушание, пение
29.	Мелодия и лад.	1	0	0		Слушание, пение
30.	Мир ребенка в музыкальных образах	1	0	0		Слушание, пение
31.	Европейские композиторы-классики.	1	0	0		Слушание, пение
32.	Музыкальный мир С. С. Прокофьева.	1	0	0		Слушание, пение
33.	Мастерство исполнителя в классике	1	0	0		Слушание, пение
34.	Музыкальные образы в разных жанрах.	1	0	0		Слушание, пение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Музыка в жизни человека								
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		2	0					
Модуль 2. Классическая музыка								
2.1.	Вокальная музыка	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		2	0					
Модуль 3. Музыка театра и кино								
3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
3.2.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		2	0					
Модуль 4. Музыкальная грамота								
4.1.	Музыкальный язык	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		2	0					
Модуль 5. Музыка в жизни человека								
5.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
5.2.	Музыкальные портреты	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		2	0					
Модуль 6. Классическая музыка								
6.1.	Композиторы — детям	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
6.2.	Программная музыка	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		2	0					
Модуль 7. Музыкальная грамота								
7.1.	Музыкальный язык	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru

7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		3	0						
Модуль 8. Духовная музыка									
8.1.	Искусство Русской православной церкви	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
8.2.	Религиозные праздники	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		3	0						
Модуль 9. Музыкальная грамота									
9.1.	Размер	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		1	0						
Модуль 10. Народная музыка России									
10.1.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
10.2.	Народные праздники	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		3	0						
Модуль 11. Музыка театра и кино									
11.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
11.3.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
11.4.	Оперетта, мюзикл	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		4	0						
Модуль 12. Классическая музыка									
12.1.	Оркестр	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
12.4.	Русские композиторы-классики	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
12.5.	Европейские композиторы-классики	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		6	0						
Модуль 13. Музыкальная грамота									
13.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	

Итого по модулю		1	0				
Модуль 14. Современная музыкальная культура							
14.1.	Джаз	1	0	0		Слушание, пение	https://resh.edu.ru
Итого по модулю		1	0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Образы природы в романсах русских композиторов.	1	0	0		Слушание, пение
2.	Образы защитников Отечества в народных песнях, кантатах, операх.	1	0	0		Слушание, пение
3.	Вокальная музыка	1	0	0		Слушание, пение
4.	Сольное, хоровое, оркестровое исполнение.	1	0	0		Слушание, пение
5.	Главные герои и номера музыкального спектакля	1	0	0		Слушание, пение
6.	Тема служения Отечеству в музыкальных произведениях	1	0	0		Слушание, пение
7.	Особенности музыкального образа. Музыкальные интонации.	1	0	0		Слушание, пение
8.	Ритмический рисунок	1	0	0		Слушание, пение
9.	Чувства и настроения в музыке	1	0	0		Слушание, пение
10.	Мастерство музыкального портрета	1	0	0		Слушание, пение
11.	Музыка С. В. Рахманинова.	1	0	0		Слушание, пение
12.	Рисование образов программной музыки	1	0	0		Слушание, пение
13.	Образ и настроение в музыкальных импровизациях	1	0	0		Слушание, пение
14.	Музыкальные штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	1	0	0		Слушание, пение
15.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0		Слушание, пение
16.	Тропарь, молитва, величание.	1	0	0		Слушание, пение
17.	Музыка и живопись, посвящённые святым	1	0	0		Слушание, пение
18.	Праздничное богослужение	1	0	0		Слушание, пение
19.	Сильные и слабые доли. Размеры	1	0	0		Слушание, пение
20.	Многообразие жанров народных песен.	1	0	0		Слушание, пение
21.	Народная песня в инструментальном концерте.	1	0	0		Слушание, пение
22.	Смволика фольклорного праздника	1	0	0		Слушание, пение
23.	Хореография — искусство танца.	1	0	0		Слушание, пение
24.	Знаменитые оперные певцы	1	0	0		Слушание, пение

25.	Структура музыкального произведения. Знакомство с либретто.	1	0	0		Слушание, пение
26.	Оперетта и мюзикл.	1	0	0		Слушание, пение
27.	Роль дирижёра. Партитура, репетиция	1	0	0		Слушание, пение
28.	Гармония оркестра.	1	0	0		Слушание, пение
29.	Флейта и скрипка: звучание и выразительные возможности.	1	0	0		Слушание, пение
30.	Музыкальные инструменты: виолончель.	1	0	0		Слушание, пение
31.	«Певцы родной природы».	1	0	0		Слушание, пение
32.	Музыкальные шедевры, известные на весь мир.	1	0	0		Слушание, пение
33.	Реприза, фермата, вольта	1	0	0		Слушание, пение
34.	Звуки джаза. Знакомство с творчеством известных музыкантов.	1	0	0		Слушание, пение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Классическая музыка								
1.1.	Европейские композиторы-классики	5	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		5	0					
Модуль 2. Музыка народов мира								
2.1.	Музыка народов Европы	4	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		4	0					
Модуль 3. Музыка в жизни человека								
3.1.	Танцы, игры и веселье	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		2	0					
Модуль 4. Народная музыка России								
4.1.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	3	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
4.2.	Первые артисты, народный театр	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
4.3.	Сказки, мифы и легенды	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		7	0					
Модуль 5. Духовная музыка								
5.1.	Звучание храма	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
5.2.	Песни верующих	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
5.3.	Искусство Русской православной церкви	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		3	0					
Модуль 6. Музыка театра и кино								
6.1.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	4	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		4	0					
Модуль 7. Музыка в жизни человека								
7.1.	Музыкальные портреты	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
7.2.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru

7.3.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
7.4.	Искусство времени	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		5	0					
Модуль 8. Народная музыка России								
8.1.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
8.2.	Народные праздники	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
8.3.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
8.4.	Фольклор в творчестве профессиональных	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		4	0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Композитор – имя ему народ.	1	0	0		Слушание, пение
2.	Особенности камерной музыки.	1	0	0		Слушание, пение
3.	Рисование образов программной музыки	1	0	0		Слушание, пение
4.	Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера.	1	0	0		Слушание, пение
5.	Знаменитые виолончелисты.	1	0	0		Слушание, пение
6.	Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики.	1	0	0		Слушание, пение
7.	Русский восток. Восточные мотивы.	1	0	0		Слушание, пение
8.	Музыка Японии и Китая. Японская народная песня «Вишня»	1	0	0		Слушание, пение
9.	Музыка Средней Азии. Казахские народные песни	1	0	0		Слушание, пение
10.	Музыка о красоте родной земли и красоте человека.	1	0	0		Слушание, пение
11.	Полонез, мазурка, вальс.	1	0	0		Слушание, пение
12.	Многообразие жанров народных песен.	1	0	0		Слушание, пение
13.	Музыкальность поэзии А. С. Пушкина.	1	0	0		Слушание, пение
14.	Инструменты русского народного оркестра.	1	0	0		Слушание, пение
15.	Лирические песни в русской музыкальной традиции.	1	0	0		Слушание, пение
16.	Народные мелодии в обработке композиторов	1	0	0		Слушание, пение
17.	Оперы-сказки русских композиторов.	1	0	0		Слушание, пение
18.	Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского.	1	0	0		Слушание, пение
19.	Народные и духовные песнопения.	1	0	0		Слушание, пение
20.	Музыка Русской православной церкви	1	0	0		Слушание, пение

21.	Народные и церковные праздники: музыкальные образы.	1	0	0		Слушание, пение
22.	Народный театр	1	0	0		Слушание, пение
23.	Музыка в мультфильмах.	1	0	0		Слушание, пение
24.	Опера и балет. М. И. Глинка "Иван Сусанин"	1	0	0		Слушание, пение
25.	Я пойду по полю белому	1	0	0		Слушание, пение
26.	Может ли музыка выразить характер человека	1	0	0		Слушание, пение
27.	На великий праздник собралась Русь	1	0	0		Слушание, пение
28.	Шостакович Симфония № 7 Ленинградская	1	0	0		Слушание, пение
29.	Военные песни	1	0	0		Слушание, пение
30.	Музыкальное путешествие во времени	1	0	0		Слушание, пение
31.	Основные жанры русской песни	1	0	0		Слушание, пение
32.	Светлый праздник. С. В. Рахманинов	1	0	0		Слушание, пение
33.	Инструменты русского народного оркестра.	1	0	0		Слушание, пение
34.	Фольклор в музыке русских композиторов.	1	0	0		Слушание, пение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Мир музыки. Методическое пособие. /Сергеева Г.П., ООО "Новый диск";

Наглядные пособия по музыке. Начальная школа. /Еремеева М.В., Издательство "Экзамен"; Краткий музыкальный словарь / Ермакова О.К., Издательство "Феникс";

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/> - российская электронная школа